



CONFÉRENCES

Astrid
LAC

Programme
professeur(e)
invité(e) de
l'EHESS

YONSEI UNIVERSITY



Sur proposition de :
Valérie GELÉZEAU
& **Florence GALMICHE**

Invitant de :
**CCJ - CHINE, CORÉE,
JAPON**



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
**SCIENCES
SOCIALES**

VENDREDI 12 JANVIER | 12H30-14H30

**Introduction to the series theme: The Vicissitudes
of Desire in East Asia Today; Lecture 1: Haruki
Murakami's "Body" of Work**

Dans le cadre du séminaire « Intelligences de la Corée » animé par Isabelle Sancho et Alain Delissen

Salle 3.09 • Centre de colloques, Place du Front populaire - 93300 Aubervilliers

VENDREDI 26 JANVIER | 12H30-14H30

**Men without Women in Japan and South Korea:
Haruki Murakami's "Barn Burning" (1983) vs. Chang-
dong Lee's Burning (2018)**

Dans le cadre du séminaire « Intelligences de la Corée » animé par Isabelle Sancho et Alain Delissen

Salle 3.09 • Centre de colloques, Place du Front populaire - 93300 Aubervilliers

MARDI 6 FÉVRIER | 14H-16H

"Chinatown" as Fantasy in "K-Cinema"

Dans le cadre du séminaire « Anthropologie du religieux en Corée » animé par Florence Galmiche

Salle 475C • Université Paris Cité, Bâtiment des Grands Moulins, 5 rue Thomas Mann - 75013 Paris

